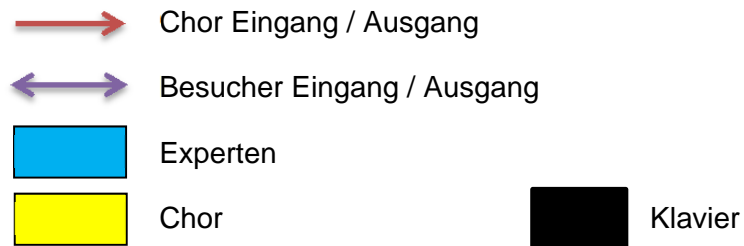


A Katholische Kirche



Anweisungen Helfer

Chorbegleiter: - wartet mit Chor 5. Min. vor Auftrittsbeginn RUHIG in Warteraum

Raumbetreuer: 1 Pers. Innen – öffnet Türe für Publikumswechsel am Ende des Vortrags und schliesst die Türe vor Beginn des neuen Vortrags – **Zeitplan einhalten!**

1 Pers. Aussen – Sorgt für Ruhe vor dem Eingang

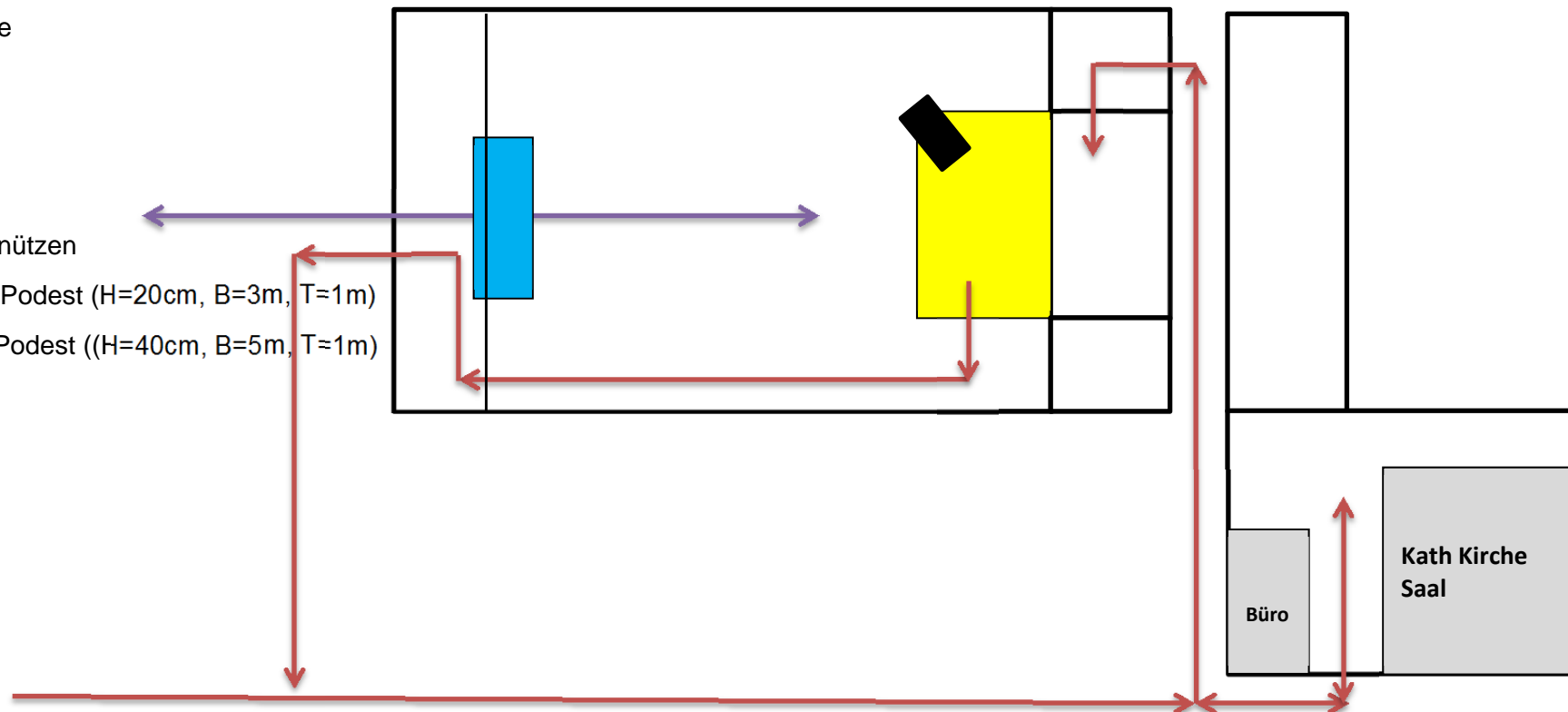
Ansager: - empfängt neuen Chor im Konzertraum und nimmt allfällige Informationen für die Ansage des Chors entgegen.

Besonderheiten:

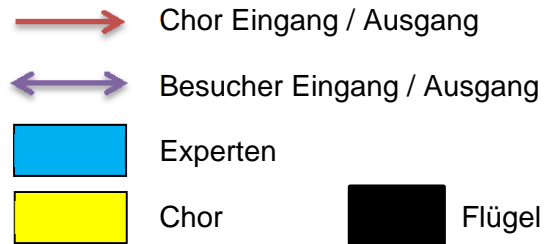
- Nur Haupteingang für alle verfügbar
- Zeit genau einteilen
- Experten auf Empore

Chorpodeste:

- 2 best. Stufen mitbenützen
- Neben Altar 1 Stufe Podest (H=20cm, B=3m, T=1m)
- Hinter Altar 1 Stufe Podest ((H=40cm, B=5m, T=1m)



B Pfrundmatte Turnhalle



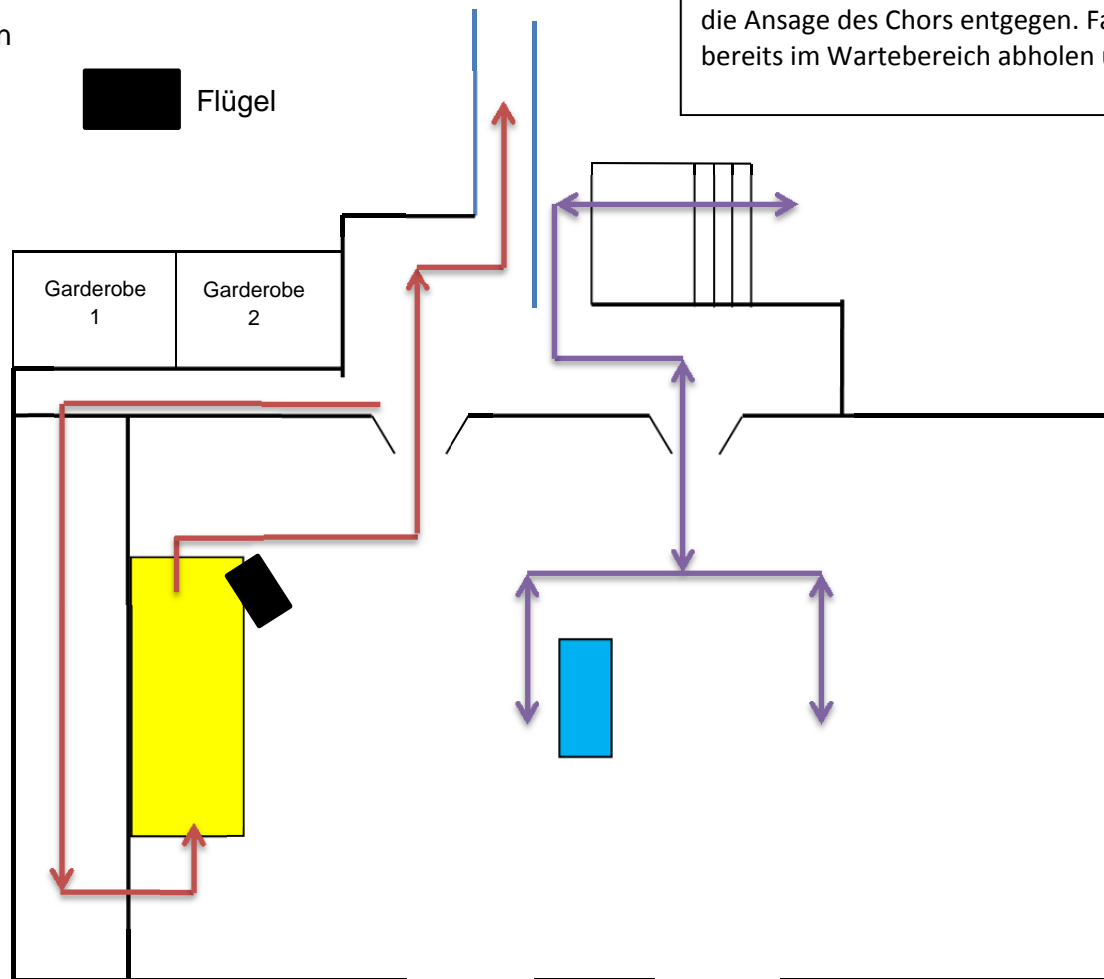
Anweisungen Helfer

Chorbegleiter: - wartet mit Chor 5. Min. vor Auftrittsbeginn RUHIG bei der Eingangstüre und öffnet am Ende des Vortrages die Ausgangstüre

Raumbetreuer: 1 Pers. Innen – öffnet Tür für den Publikumswechsel und schliesst beide Türen vor Beginn des neuen Vortrags – **Zeitplan einhalten!**

1 Pers. Aussen – Sorgt für Ruhe vor dem Eingang

Ansager: - öffnet Türe für Chorwechsel am Ende des Vortrages, empfängt den neuen Chor im Konzertraum und nimmt allfällige Informationen für die Ansage des Chors entgegen. Falls 2 Ansager vor Ort sind, den nächsten Chor bereits im Wartebereich abholen und nötige Infos entgegennehmen.



Besonderheiten:

- Zugang über Balkon

Chortreppe:

- 6 Stufen
- Breite 12m
- Höhe 1.2m
- Tiefe 3.5m

Behinderten WC im Eingangsbereich Mitte



EA

Rampe zum Schulhaus

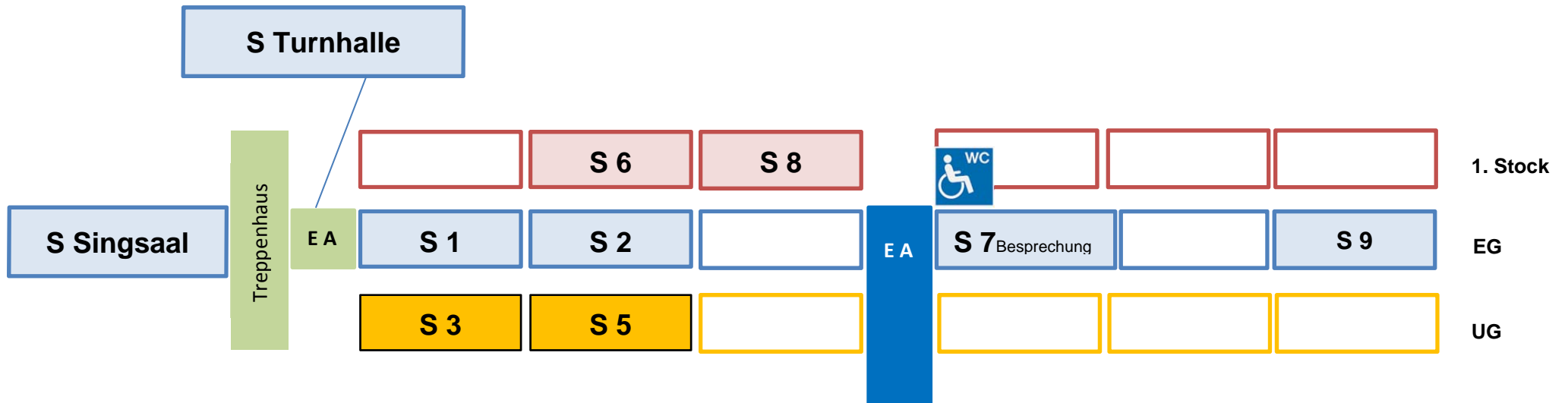
S1 + S 2 + S 7 Rollstuhlgängig

S 1 - S 9 E-Pianos - Einsinglokal

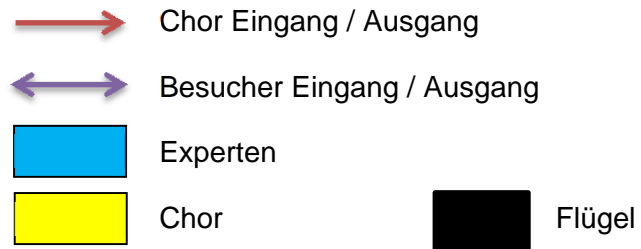
S Singsaal Klavier - Einsinglokal

EA

Ein- und Ausgang



C Michaelskirche



Besonderheiten:

Chortreppe: - 6 Stufen + 1 Boden (B=10m, Höhe=1.2m, Tiefe 3.5m)

Experten auf der Empore

Anweisungen Helfer

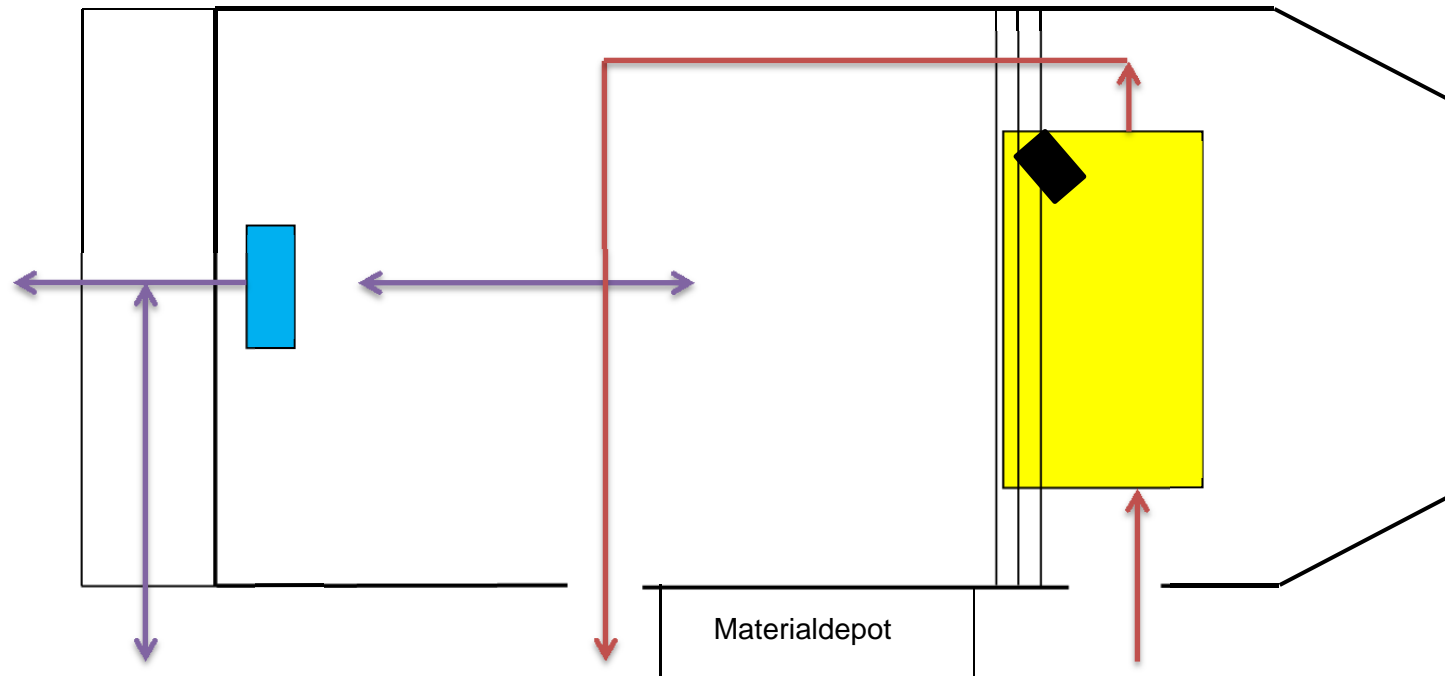
Chorbegleiter: wartet mit Chor 5. Min. vor Auftrittsbeginn RUHIG bei der Eingangstüre und führt am Ende des Vortrages den Chor durch die Ausgangstüre (Seitentüre Mitte)

Raumbetreuer: 1 Pers. Innen – öffnet Türe für Publikumswechsel am Ende des Vortrages und schliesst die Türe vor Beginn des neuen Vortrags – **Zeitplan einhalten!**

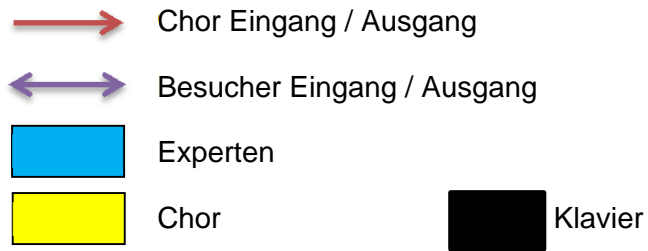
1 Pers. Aussen – Sorgt für Ruhe vor dem Haupteingang West

1 Pers. Aussen - Bewacht Materialdepot und schliesst die Türen Südseite.

Ansager: - empfängt neuen Chor im Konzertraum und nimmt allfällige Informationen für die Ansage des Chors entgegen. Falls 2 Ansager vor Ort sind, den nächsten Chor bereits im Wartebereich abholen und nötige Infos entgegennehmen.



D Kirchengemeinde Saal



Anweisungen Helfer

Chorbegleiter: wartet mit Chor 5. Min. vor Auftrittsbeginn RUHIG bei der Choreingangstüre und führt am Ende des Vortrages den Chor durch die Ausgangstüre (Seitentüre Mitte)

Raumbetreuer: 1 Pers. Innen – öffnet Türe für Publikumswechsel am Ende des Vortrags und schliesst die Türe vor Beginn des neuen Vortrags – **Zeitplan einhalten!**
1 Pers. Aussen – Sorgt für Ruhe beim Haupteingang Rampe

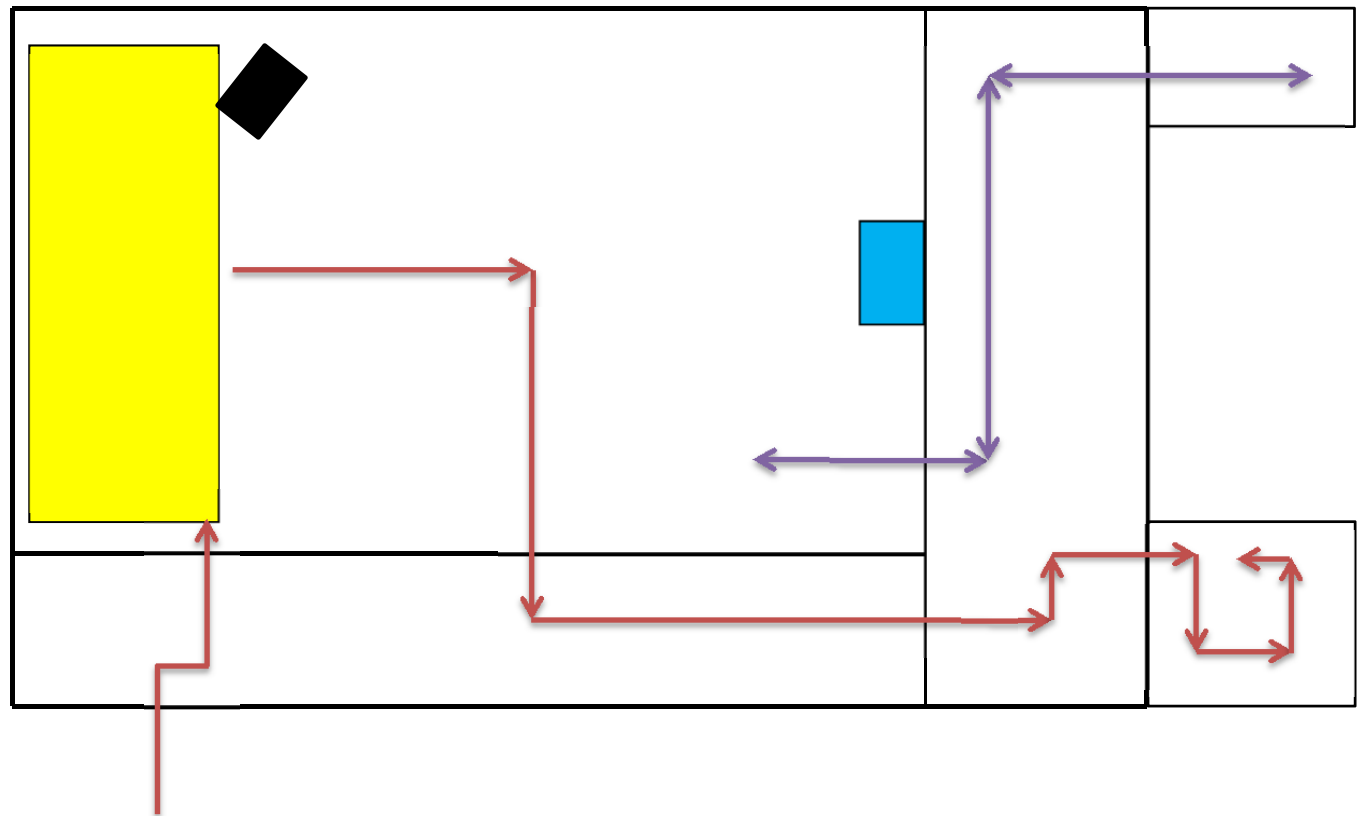
Ansager: - empfängt neuen Chor im Konzertraum und nimmt allfällige Informationen für die Ansage des Chors entgegen. Falls 2 Ansager vor Ort sind, den nächsten Chor bereits im Wartebereich abholen und nötige Infos entgegennehmen.

Besonderheiten:

- Garderoben im EG

Chortreppe:

- 4 Stufen + 1 Saalboden
- Breite = 8m
- Höhe = 8m
- Tiefe = 2,5m



D Kirchengemeindehaus

Behinderten WC im Eingangsbereich Saal



D 1 – D 3 Besprechungslokale Expertengespräche

D 4 Backstube E-Piano Einsinglokal

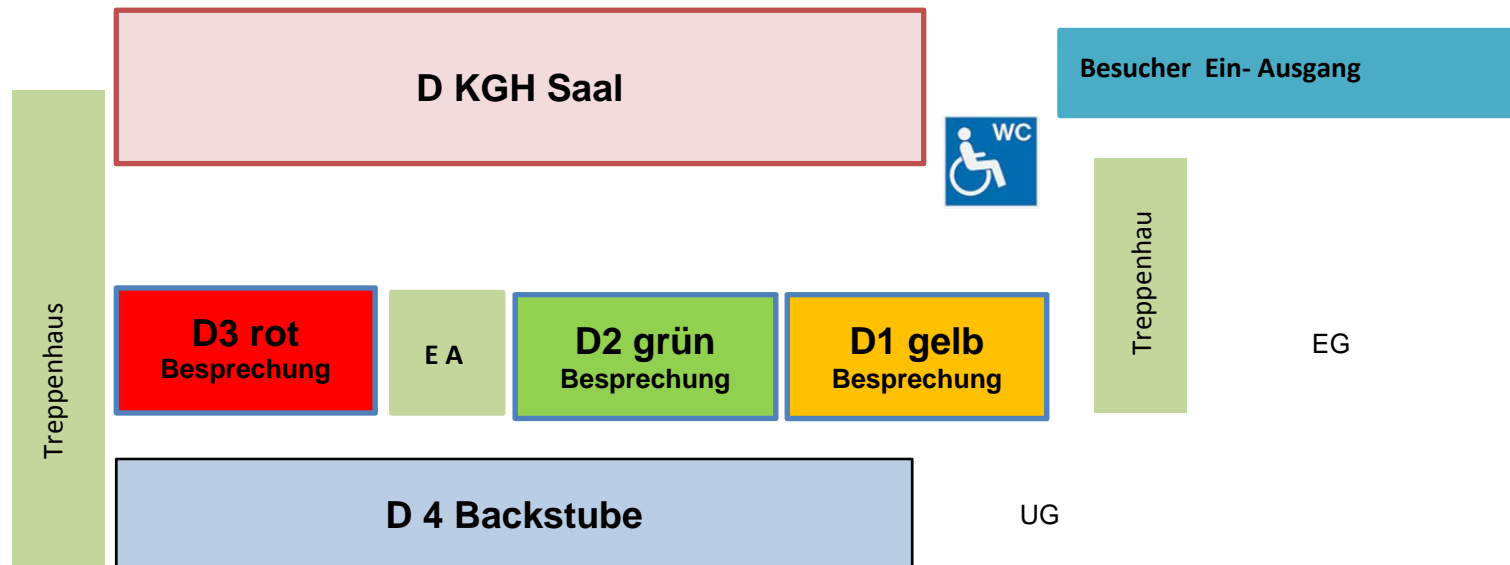
D KGH Saal Klavier

EA

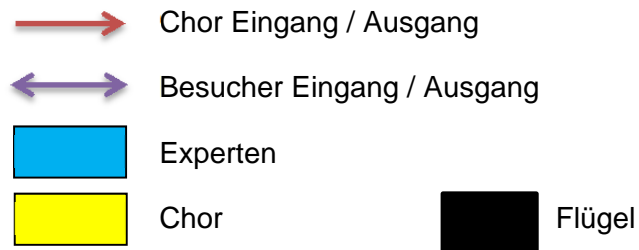
Ein- und Ausgang **Sänger ab Pfrundmattenstrasse**

EA

Ein- und Ausgang Besucher ab Kirchgasse



E Kapellen Aula



Besonderheiten:

- Garderoben im EG

Chortreppe:

- 4 Stufen + 1 Bühne
- Breite = 8m
- Höhe = 0.8m
- Tiefe = 2.5m

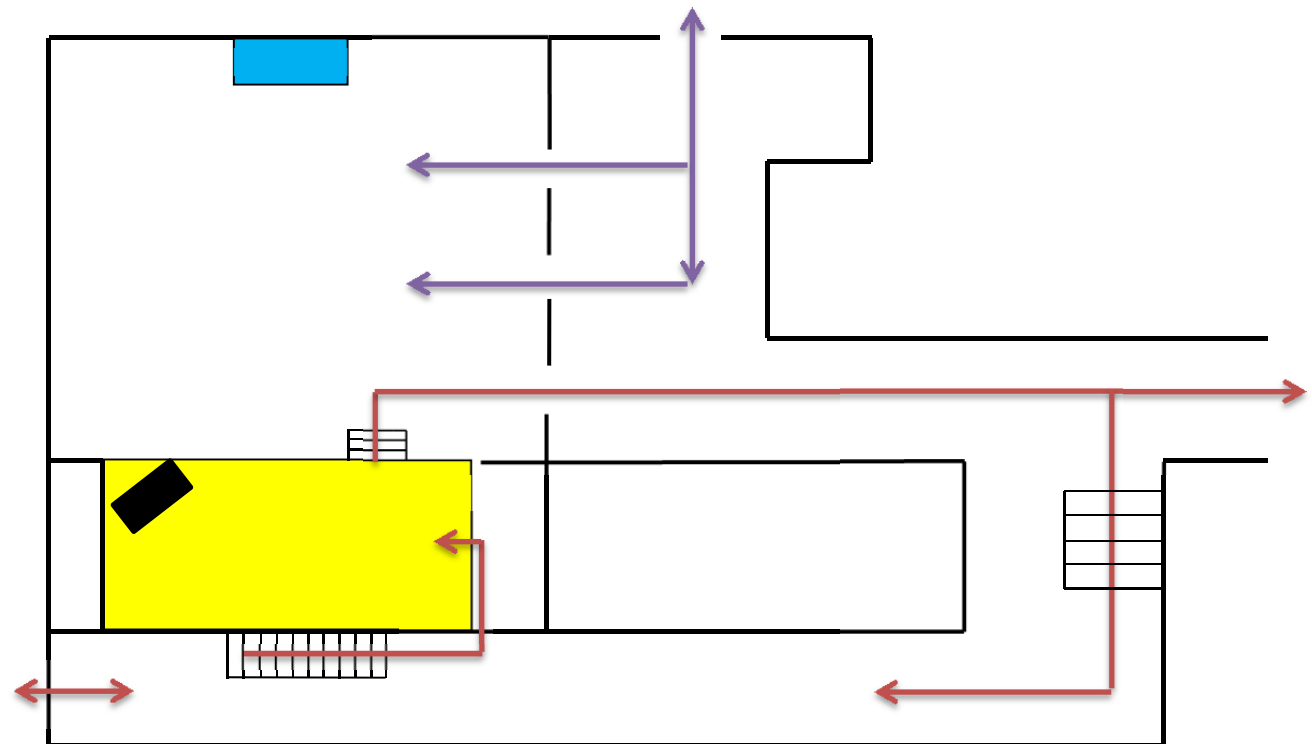
Anweisungen Helfer

Chorbegleiter: wartet mit Chor 5. Min. vor Auftrittsbeginn RUHIG bei der Eingangstüre und führt am Ende des Vortrages den Chor durch die Ausgangstüre (Seitentüre vorne)

Raumbetreuer: 1 Pers. Innen – öffnet Türen für Publikumswechsel am Ende des Vortrags und schliesst die Türen vor Beginn des neuen Vortrags – **Zeitplan einhalten!**

1 Pers. Aussen – Sorgt für Ruhe vor dem Konzertlokal und schliesst die Türen.

Ansager: - öffnet die Choreingangstüre, empfängt neuen Chor im Konzertraum und nimmt allfällige Informationen für die Ansage des Chors entgegen. Falls 2 Ansager vor Ort sind, den nächsten Chor bereits im Wartebereich abholen und nötige Infos entgegennehmen.



E Kapellen

Zugang zum Saal ab Gang Erdgeschoss 

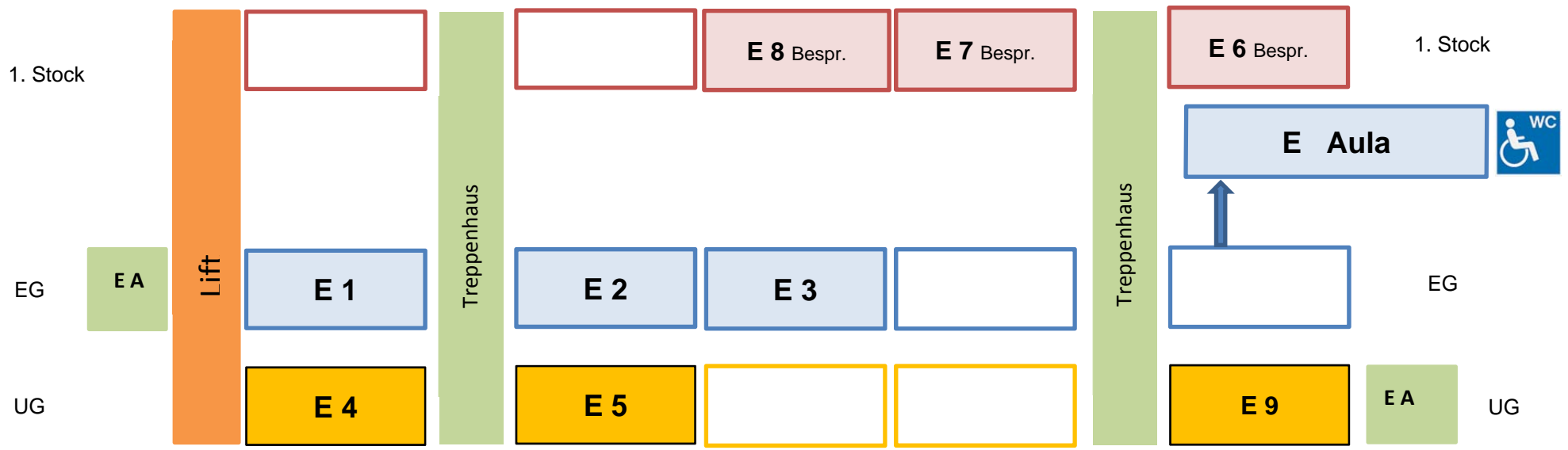
Behinderten WC im Eingangsbereich Aula 

E 6 – E 8 Besprechungslokale Expertengespräche





E 1 – E 5 + E 9 E-Piano - Einsinglokal

E Aula Flügel - Vortragslokal

 EA Ein- und Ausgang



F BZO Cafeteria (Betagtenzentrum Oberhasli)

-  Chor Eingang / Ausgang
-  Besucher Eingang / Ausgang
-  Experten
-  Chor

Anweisungen Helfer

Chorbegleiter: wartet mit Chor 5. Min. vor Auftrittsbeginn bei der Eingangstüre und führt am Ende des Vortrages den Chor durch die Ausgangstüre

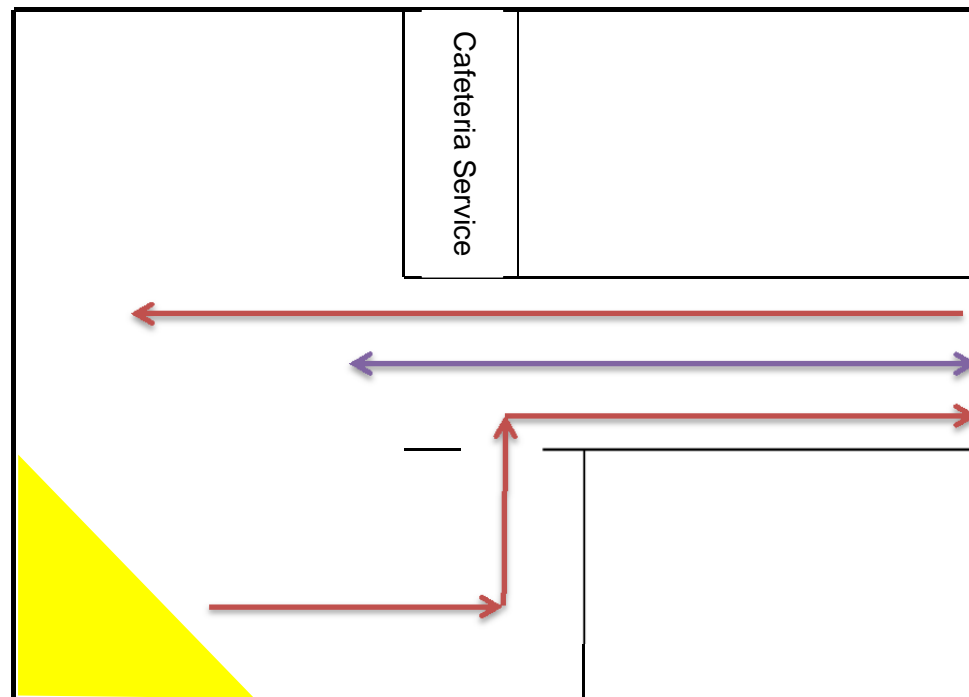
Raumbetreuer: 1 Pers. Innen – öffnet Türen für Chor- und Publikumswechsel und schliesst die Türen vor Beginn des neuen Vortrags – **Zeitplan einhalten!**

Ansager: - Chöre machen die Ansage selber.

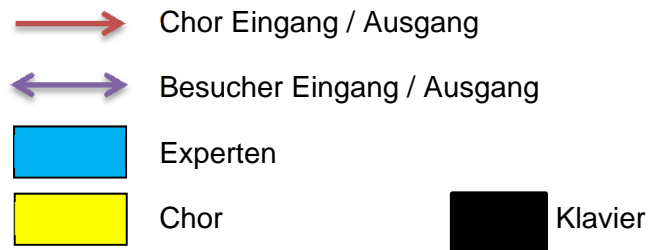
Besonderheiten:

Chortreppe:

- keine Chortreppe



G Hotel Adler



Besonderheiten:

- Gemeinsamer Ein- und Ausgang für alle
- Unklar wo Material und Kleiderdepot
- Zeit genau einhalten

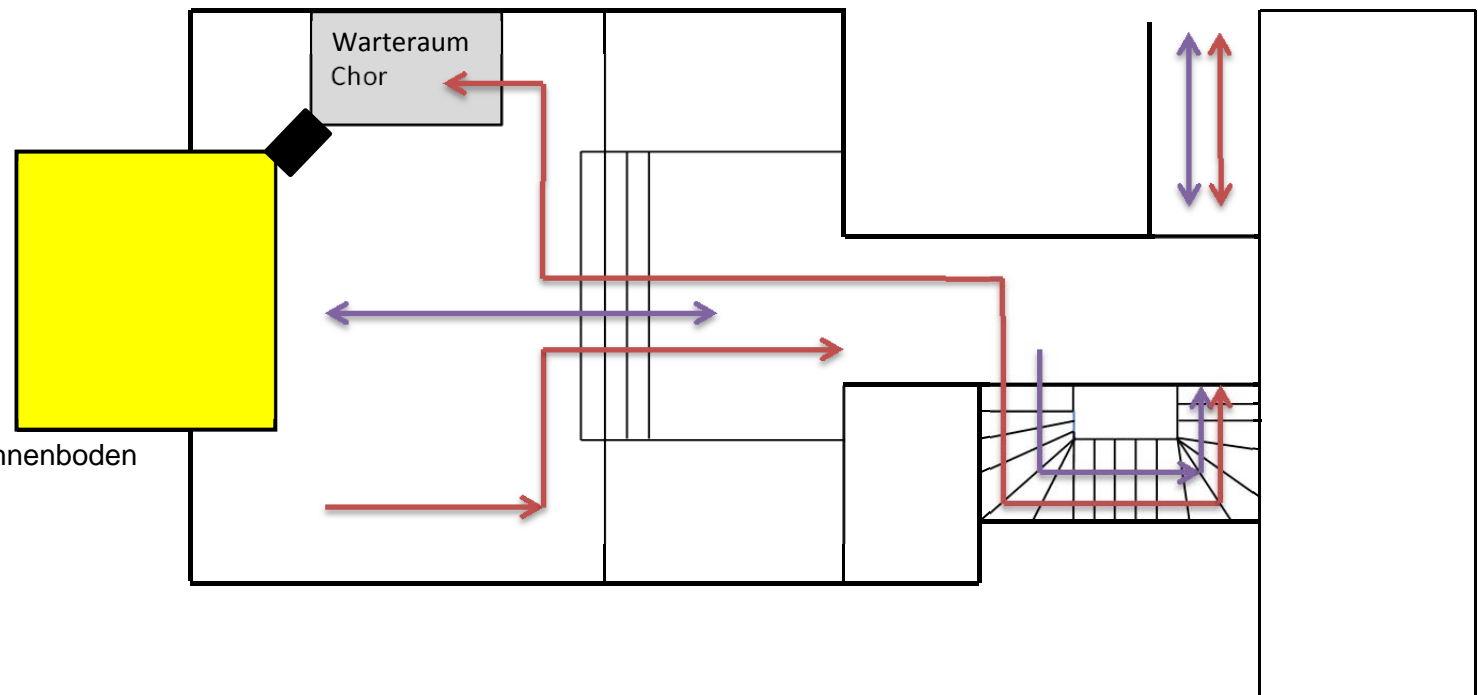
Chortreppe:

vor Theaterbühne 2 Stufen

- Breite = 8m
- Höhe = 0.5m
- Tiefe = 1m

auf Theaterbühne 3 Stufen + Bühnenboden

- Breite = 6m
- Höhe = 0.6m
- Tiefe = 2m



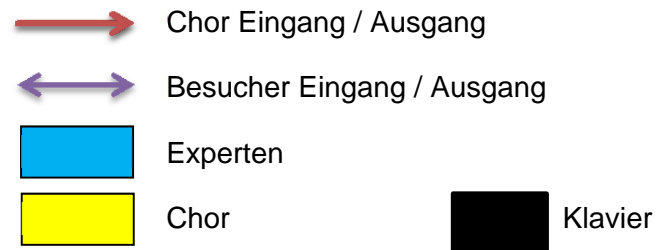
Anweisungen Helfer

Chorbegleiter: ist mit Chor 5. Min. vor Auftrittsbeginn bei der Eingangstüre im Parterre und führt am Ende des Vortrages den Chor durch die Ausgangstüre. Garderobe unten im Fernsehstübli. – **Zeitplan einhalten!** Falls vor dem Auftritt kein anderes Konzert stattfindet, wartet der Chor im Saal.

Raumbetreuer: 1 Pers. Aussen – öffnet Türen zum Konzertsaal im 1 Stock für Publikumswechsel am Ende des Vortrags, holt den neuen Chor im Parterre und schliesst die Türen vor Beginn des neuen Vortrags – **Zeitplan einhalten!**

Ansager: - empfängt neuen Chor im Konzertraum und nimmt allfällige Informationen für die Ansage des Chors entgegen. – **Zeitplan einhalten!**

H Englische Kirche



Anweisungen Helfer

Chorbegleiter: ist mit Chor 5. Min. vor Auftrittsbeginn RUHIG bei der Eingangstüre und führt am Ende des Vortrages den Chor durch die Ausgangstüre.– **Zeitplan einhalten!**

Raumbetreuer: 1 Pers. Aussen – öffnet Türen für Publikumswechsel am Ende des Vortrags und schliesst die Türen vor Beginn des neuen Vortrags – **Zeitplan einhalten!**

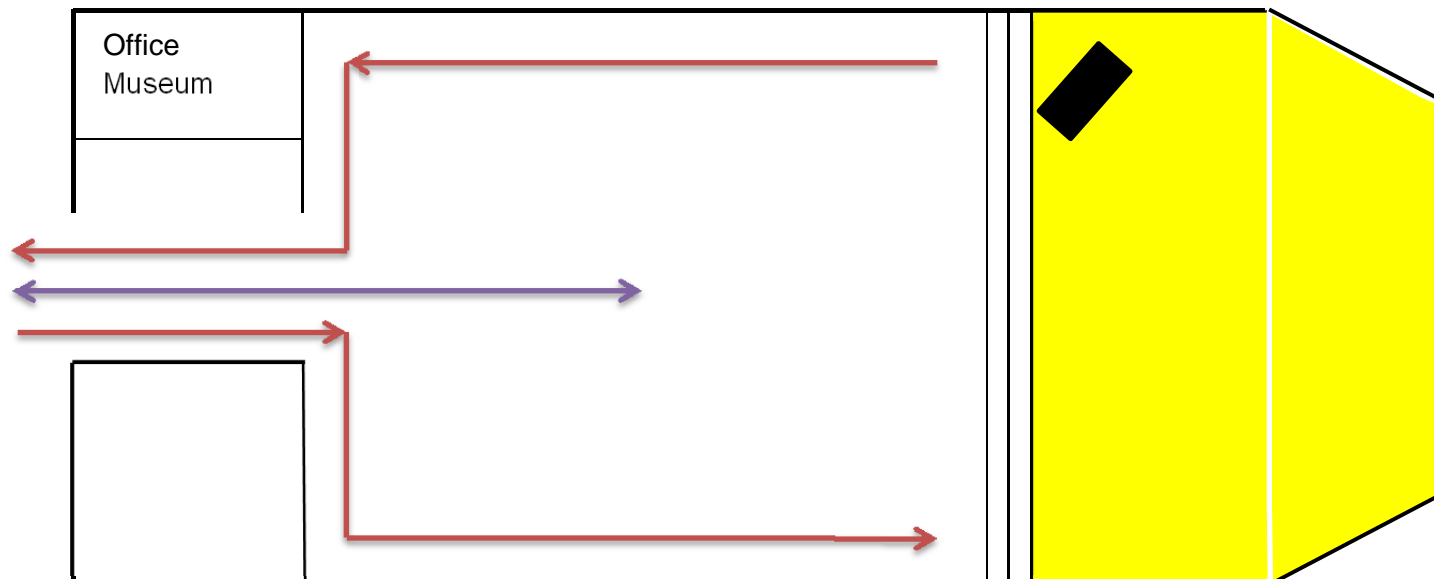
Ansager: - Chöre machen die Ansage selber.

Besonderheiten:

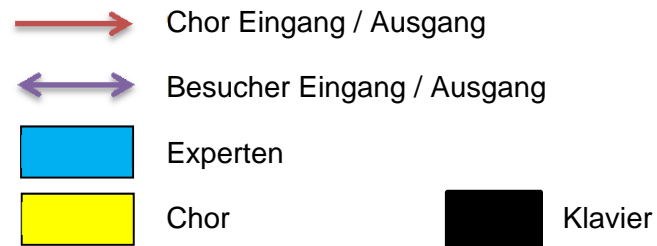
- alle gleicher Ein- und Ausgang

Chortreppe:

- keine Chortreppe



I Hotel Du Sauvage

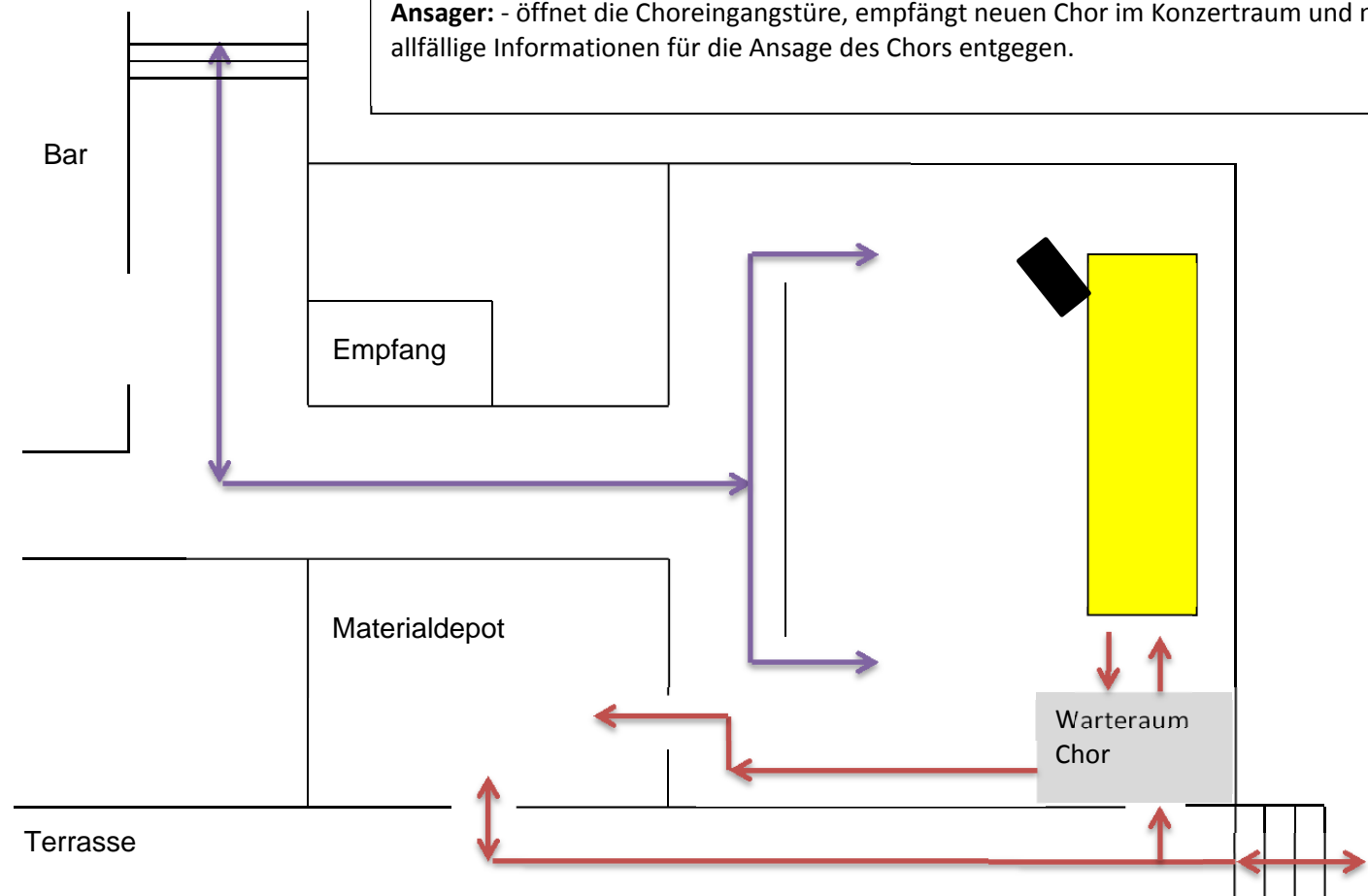


Besonderheiten:

- Zugang über Terrasse

Chortreppe:

- 5 Stufen + Saalboden
- untere Stufen Breite = 8m
- obere Stufen Breite = 5m
- Höhe Gerüst = 1m, Tiefe = 2.5m



Anweisungen Helfer

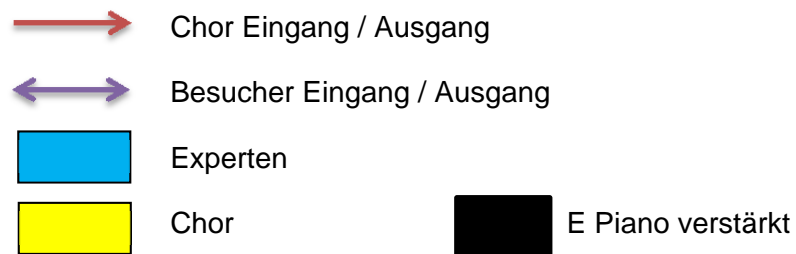
Chorbegleiter: Materialdepot im Säali neben Konzertraum. Wartet mit Chor 5. Min. vor Auftrittsbeginn RUHIG bei der Eingangstüre und führt am Ende des Vortrages den Chor durch die Ausgangstüre ins Materialdepot. Falls vor dem Auftritt kein anderes Konzert stattfindet, wartet der Chor im Saal.

Raumbetreuer: 1 Pers. Innen – öffnet Türen für Publikumswechsel am Ende und schliesst die Türen vor Beginn des neuen Vortrags – **Zeitplan einhalten!**

1 Pers. Eingangsbereich Hotel Sauvage Aussen – Sorgt für Ruhe vor dem Konzertlokal.

Ansager: - öffnet die Choreingangstüre, empfängt neuen Chor im Konzertraum und nimmt allfällige Informationen für die Ansage des Chors entgegen.

K Festzelt



Anweisungen Helfer

Chorbegleiter: wartet mit Chor 5. Min. vor Auftrittsbeginn vor oder im Zelt und führt am Ende des Vortrages den Chor zum Ausgang.

Raumbetreuer: 1 Pers. Innen – Raumverantwortlicher sorgt für die Einhaltung des Zeitplanes.

1 Pers. Aussen – Sorgt für Ruhe vor dem Konzertlokal.

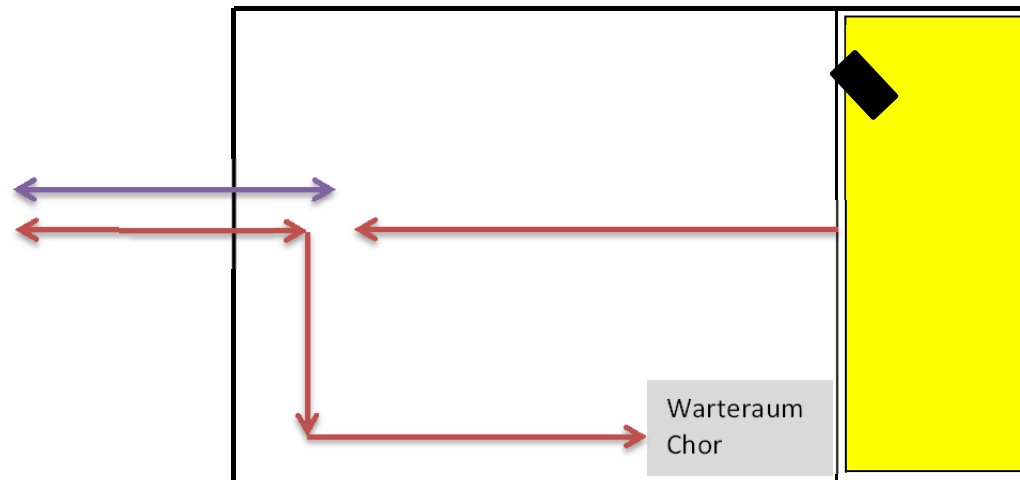
Ansager: - empfängt neuen Chor im Konzertraum und nimmt allfällige Informationen für die Ansage des Chors entgegen.

Besonderheiten:

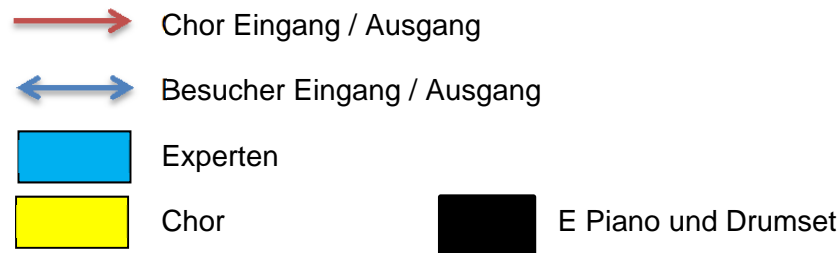
- Gleicher Ein- und Ausgang

Chorpedest:

- Bühne: 3 Stufen, Breite = 24m
- 1. Stufe Höhe = 50cm, Tiefe = 4m
- 2. Stufe Höhe = 70cm, Tiefe = 3m
- 3. Stufe Höhe = 90cm, Tiefe = 3m



L Skaterhalle



Anweisungen Helfer

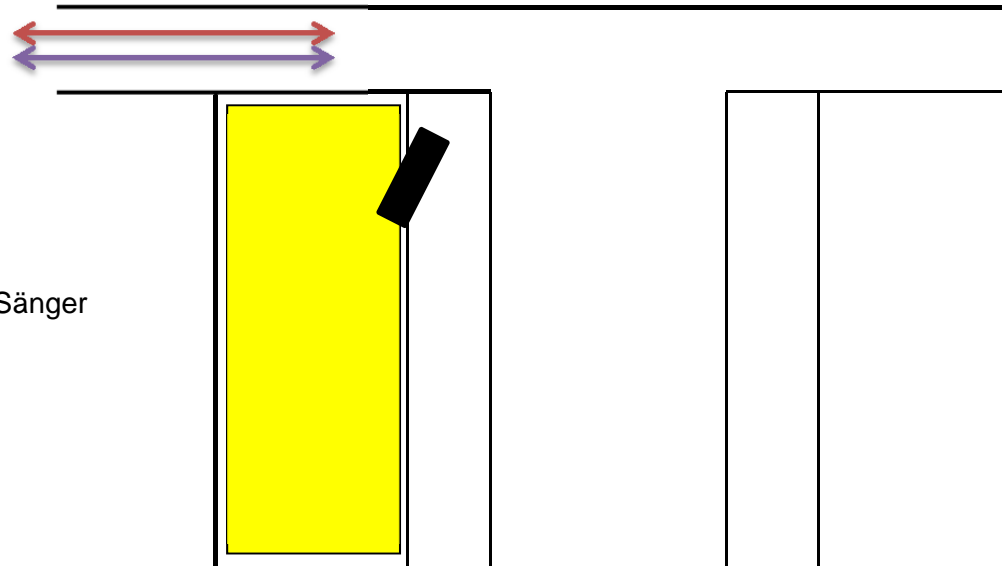
Chorbegleiter: bringt den Chor zum Einsingen in die Halle und hilft dem Raumbetreuer beim Chor- und Publikumswechsel.

Raumbetreuer: 1 Pers. Innen – Raumverantwortlicher sorgt für die Einhaltung des Zeitplanes.

Ansager: - empfängt neuen Chor im Konzertraum und nimmt allfällige Informationen für die Ansage des Chors entgegen.

Besonderheiten:

- Gleicher Ein- und Ausgang



Chorpodeste:

- Rampe Nord wird mit Treppe abgestuft für Sänger
- Rampe Süd für Zuhörer

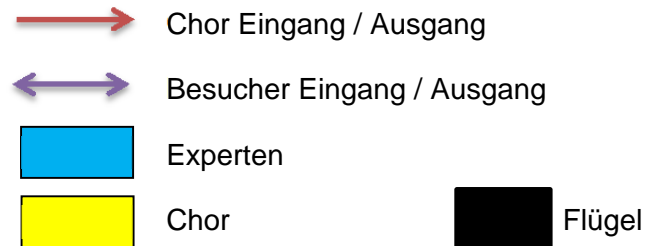
M Klinik Saal

Anweisungen Helfer

Chorbegleiter: bringt den Chor zum Einsingen, ist 5 Min. vor dem Auftritt RUHIG vor dem Konzertlokal im 1. Stock und hilft dem Raumbetreuer beim Chor- und Publikumswechsel. **Zeitplan einhalten!**

Raumbetreuer: 1 Pers. Innen – Raumverantwortlicher sorgt für die Einhaltung des Zeitplanes, öffnet und schliesst die Türe. **Zeitplan einhalten!**

Ansager: - Chöre machen die Ansage selber.



Besonderheiten:

- alle den gleichen Ein- und Ausgang

Chortreppe:

- 5 Stufen + 1 Saalboden
- Breite = 8m
- Höhe = 1m
- Tiefe = 3m

